

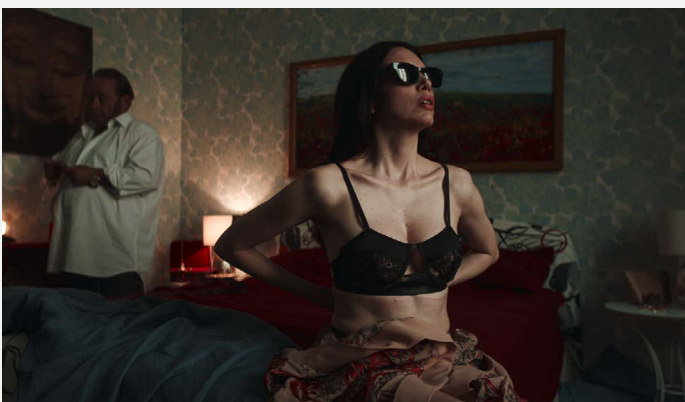
SLASH 1/2

festival des fantastischen films



05. - 07. MAI
FILMCASINO ▶ 2022

OCCHIALI NERI		FR 06. MAI 23:00	
DARK GLASSES		IT/FR 2022 90' DCP OmeU	
Screenplay:	Cinematography:	Editing:	Cast:
Dario Argento, Franco Ferrini	Matteo Cocco	Flora Volpelière	Ilenia Pastorelli, Asia Argento, Andrea Gherpelli



Auf der Flucht vor einem Serienmörder verunglückt die Edelprostituierte Diana mit ihrem Auto und verliert dabei ihr Augenlicht. Während sie langsam lernt, ihren Alltag als Blinde zu bewältigen, freundet sie sich mit dem chinesischen Jungen Chin an, dessen Eltern bei demselben Unfall gestorben sind. Doch der Killer hat noch eine Rechnung offen und heftet sich an ihre Fersen. Il maestro é tornato! Eine Dekade nach seinem letzten Kinofilm kehrt der legendäre Dario Argento zu dem Genre zurück, mit dem seine Karriere einst begonnen hat. **DARK GLASSES** ist schlanker Giallo und unpräzises Alterswerk, inszeniert mit leichtem Wahnsinn, garniert mit schönsten Bluteffekten.

EVERYTHING		DO 05. MAI 20:30	
EVERYWHERE ALL AT ONCE		US 2022 139' DCP OV	
Screenplay:	Cinematography:	Editing:	Cast:
Dan Kwan, Daniel Scheinert, aka Daniels	Larkin Seiple	Paul Rogers	Michelle Yeoh, Stephanie Hsu, Jamie Lee Curtis



Wer einmal in den Hirnwirbeln des Palastes der Daniels eingestiegen ist, findet so schnell nicht mehr wieder raus - und will das wahrscheinlich auch nicht. Sechs Jahre nach ihrer letzten gemeinsamen Arbeit **SWISS ARMY MAN** mit Harry Potter als dauerferzender Leiche, schicken sie jetzt die legendäre Michelle Yeoh in ihren sentimental unterbauten, komplett narrischen Kino-Kosmos. Als desillusionierte Waschsalon-Besitzerin in Steuernöten fällt ihr plötzlich die Aufgabe zu, nicht nur unsere Welt, sondern ein Multiversum an Dimensionen vor dem Untergang zu retten. Die Daniels brennen ein Feuerwerk an irrwitzigen Einfällen ab, das Ergebnis ist existenzialistischer Surrealismus mit profund humanistischer Schlagseite. Ganz große Kunst!

FREAKS OUT		SA 07. MAI 15:30	
Gabriele Mainetti		IT/BE 2020 141' DCP OmeU	
Screenplay:	Cinematography:	Editing:	Cast:
Gabriele Mainetti (screenplay), Nicola Guaglianone (story)	Michele D'Attanasio	Francesco Di Stefano	Claudia Santamaria, Aurora Giovannazzo, Pietro Castellitto



Rom, 1943: Nachdem Bomben auf einen Zirkus regnen, müssen sich dessen Darsteller alleine durch das faschistische Italien schlagen. Das Mädchen Matilda, das mit ihrem Körper Glühbirnen zum Leuchten bringen kann, schließt sich Partisanen an, während ihre übernatürlichen Freunde, darunter ein Insektenflüsterer und ein menschlicher Magnet, in einer anderen Manege anheuern: Der „Zirkus Berlin“ wird geführt vom zwölffingrigen Pianisten Franz (Rogowski), der nach Freaks sucht, mit denen er den Nazis zum Sieg verhelfen will. **FREAKS OUT** ist eine wilde Mischung aus Fantasy und Kriegsfilm, purer Magie und roher Gewalt.

PAHANHAUTOJA		SA 07. MAI 23:00	
HATCHING		FI/SE 2022 86' DCP OmeU	
Screenplay:	Cinematography:	Editing:	Cast:
Iija Rautsi	Jarkko T. Laine	Linda Jildmalm	Siiri Solalinn, Sophia Heikkilä, Jani Volanen



Eine Faustregel (nicht nur) im Horrorkino lautet: Je schöner die Fassade, desto kaputter das Innenleben. **HATCHING** erzählt von einer (natürlich) blondhaarigen finnischen Vorzeigefamilie, die ihr perfektioniertes Vorstadt-Dasein via Video-Blog in die Welt hinaus sendet. Nur Tochter Tinja schert aus dem Zwangsglück aus: Die Pubertierende findet eines Tages ein Ei im Wald und plant, es zu Hause auszubrüten. Das, was letztendlich aus der Schale schlüpf, scheint eng mit dem Mädchen verbunden und setzt an, die heile Welt ein für alle Mal zu zerrütten. In Hanna Bergholms Spielfilmdebüt trifft Creature Feature auf Body Horror: Entzückend!

INEXORABLE		FR 06. MAI 18:00	
Fabrice du Welz		BE/FR 2021 98' DCP OmeU	
Screenplay:	Cinematography:	Editing:	Cast:
Aurélien Molas, Fabrice du Welz, Joséphine Darcy Hopkins	Manuel Dacosse	Anne-Laure Guégan	Benoît Poelvoorde, Mélanie Doutey, Alba Gaia Bellugi



Star-Autor Marcel zieht mit seiner Frau (und Verlegerin) Jeanne in deren gewaltiges Familienanwesen. Als eines Tages die junge Gloria den kurz zuvor entlaufenen Hundewelpen zurückbringt, wird sie flugs als Kindermädchen für Tochter Lucie verpflichtet. Anfangs stellt sich ein fragiles Idyll ein, doch immer tiefer gräbt sich die Fremde in die Familie hinein und bald wird klar, dass sie ihr eigenes sinistres Ziel verfolgt. Der belgische Meisterregisseur Fabrice du Welz spielt gekonnt auf der Klaviatur des klassischen Usurpatoren-Thrillers mit psychosexuellem Unterbau, bevor er sein so elegantes wie abgründiges Stück Spannungskino im letzten Drittel spektakulär entgleisen lässt.

KUNG FU ZOHRA		DO 05. MAI 18:00	
Mabrouk El Mechri		FR/BE 2021 100' DCP OmeU	
Screenplay:	Cinematography:	Editing:	Cast:
Mabrouk El Mechri	Pierre-Yves Bastard	Mabrouk El Mechri, Marc Gurung, Linda Bechat-Naud	Sabrina Ouazani, Ramzy Bedia, Eye Haidara



Als Zohra den charismatischen Omar kennenlernt, verliebt sie sich Hals über Kopf und zieht mit ihm in die Pariser Vorstadt. Als er sie zum ersten Mal schlägt, verbirgt sie das blaue Auge hinter einer Sonnenbrille. Als sie sich sechs Jahre später wegen ihrer Tochter, die Omar abgöttisch liebt, immer noch in derselben toxischen Beziehung wiederfindet, erinnert sie sich an ihre Leidenschaft für Martial Arts-Filme. Und als sie in der Boxschule einen alten Chinesen trifft, der ihr Kung Fu lehrt, kämpft sich Zohra frei, Handkante um Handkante. **KUNG FU ZOHRA** vermengt Kampfkunst mit einem Drama über häusliche Gewalt. Das Ergebnis ist einer außergewöhnlichsten Filme des Jahres.

NO LOOKING BACK		NACHT FR/SA 06. MAI 01:00	
Kirill Sokolov		RU 2021 98' DCP OmeU	
Screenplay:	Cinematography:	Editing:	Cast:
Kirill Sokolov	Dmitry Ulyukhaev	Kirill Sokolov	Anna Mikhalkova, Viktoriya Korotkova, Sofya Krugova



Nach vier Jahren Gefängnis kehrt Olya nach Hause zurück und möchte mit ihrer zehnjährigen Tochter Masha ein neues Leben beginnen. Doch die zu Gewaltausbrüchen neigende Oma will das Mädchen nicht gehen lassen. Masha und Olya fliehen, die Patriarchin nimmt die Verfolgung auf. Drei Jahre nach seinem Erfolg mit **WHY DON'T YOU JUST DIE?** begeistert Kirill Sokolov mit dieser wilden Abmischung von Familien-Groteske, Splatstick-Komödie und Road Movie. **NO LOOKING BACK** ist gespickt mit genialen Einfällen und Momenten, bleibt aber auch aufgrund des generationsübergreifenden Porträts dreier gusseiserner Frauen im Gedächtnis. Und: Masha ist lässigstes Filmkind überhaupt!

MONA LISA AND THE BLOOD MOON		FR 06. MAI 20:30	
Ana Lily Amirpour		US 2021 106' DCP OV	
Screenplay:	Cinematography:	Editing:	Cast:
Ana Lily Amirpour	Pawel Pogorzelski	Taylor Levi	Ed Skrein, Kate Hudson, Jeon Jong-seo



Während des Vorspanns hört man eine Stimme nach „Mona Lisa“ rufen, ganz so als würde sie die enigmatisch-mysteriöse Hauptfigur dieser wilden, eigentümlichen New Orleans-Fantasy beschwören. Mona Lisa ist Nordkoreanerin mit telekinetischen Kräften, die, entkommen aus der geschlossenen Psychiatrie, von der alleinziehenden Stripperin Bonnie (fantastisch: Kate Hudson) aufgenommen und ausgenutzt wird, bis sie sich mit deren Sohn Charlie aus dem Staub macht. **MONA LISA AND THE BLOOD MOON** ist ausgeflippt und zuckerstüß, ein Insistieren darauf, dass es in dieser kalten, dreckigen Welt noch so etwas wie Hoffnung und menschliche Wärme geben darf - und muss.

SOME LIKE IT RARE		SA 07. MAI 18:00	
Fabrice Eboué		FR 2021 87' DCP OmeU	
Screenplay:	Cinematography:	Editing:	Cast:
Fabrice Eboué, Vincent Solignac	Thomas Brémond	Alice Plantin	Marina Fois, Fabrice Eboué, Jean-François Cayrey



Haben Veganer:innen einen besseren Geschmack? Wenn man sie isst, dann schon. Diese Erkenntnis ereilt ein Metzger-Ehepaar in der französischen Pampa, deren kleiner Laden von veganen Aktivisten attackiert wird. Nachdem sie einen von ihnen aus Rache mit dem Auto überfahren haben, legen sie ihn in Teilstücken in die Theke und siehe da: Der Veganer-Schinken, etikettiert als irisches Schweinefleisch (!), findet reißenden Absatz! **SOME LIKE IT RARE** ist eine bitterböse, dabei aber überraschend leichtfüßige Horror-Satire über einen Esskulturkampf und die delikate Grauzone zwischen hehren Idealen und der Pragmatik eines gut geschliffenen Hackbeils.

UPURGA		DO 05. MAI 23:00	
Ugis Olte		LV 2021 85' DCP OmeU	
Screenplay:	Cinematography:	Editing:	Cast:
Ugis Olte, Bojana Babic, Lucas Abrahão	Valdis Celmins	Gatis Belogradovs	Igors Selegovskis, Inga Tropa, Riards Sniegs



Wohin gehen Influencer:innen, wenn sie Werbespots für vegane Würstchen drehen wollen? Richtig, in den tiefen, dunklen und sehr feuchten lettischen Wald. Während Wildnis-Experte Andrejs um ihre Sicherheit besorgt ist, dringen die jungen Leute immer tiefer in die Natur ein und stoßen dort auf Urwüchsiges und Unheimliches. Ugis Oltes mit dunkler Folklore vollgeogener Mystery-Thriller **UPURGA** setzt anfanglich auf ein klassisches Found Footage-Horrorszenario, mutiert aber im weiteren Verlauf zu einem eigensinnigen, schrulligen und ziemlich weiden Trip voller verhaltenskreativer Charaktere und ganz viel Sauerkraut. Muss man gesehen haben.

TI WEST		US 2022 105' DCP OV	
Ti West		US 2022 105' DCP OV	
Screenplay:	Cinematography:	Editing:	Cast:
Ti West	Eliot Rockett	David Kashevaroff, Ti West	Mia Goth, Kid Cudi, Jenna Ortega, Brittany Snow



1979: Eine Truppe junger Leute fährt im Kleinbus in die texanische Pampa, um in einem abgeschiedenen Bauernhof einen Porno zu drehen. Die greisen Farmer zeigen sich von Anfang an verhaltensauffällig, doch als sie dem wilden Treiben auf die Schliche kommen, eskaliert die Situation. Ausnahme-Regisseur und Retro-(Re-)Visionär Ti West (**THE HOUSE OF THE DEVIL**) nistet sich mit seinem ersten Kinofilm seit 6 Jahren in der Ästhetik des Siebziger-Jahre Terrorkinos ein und spielt gekonnt auf der etablierten Schock-Klavatur, bevor er sie so lustvoll wie intelligent modernisiert. Das erste Horror-Meisterwerk des Jahres!

EVERYTHING		DO 05. MAI 20:30	
EVERYWHERE ALL AT ONCE		US 2022 139' DCP OV	
Screenplay:	Cinematography:	Editing:	Cast:
Dan Kwan, Daniel Scheinert, aka Daniels	Larkin Seiple	Paul Rogers	Michelle Yeoh, Stephanie Hsu, Jamie Lee Curtis

Kartenvorverkauf ab 25.04.2022

Kartenvorverkauf ausschließlich online via www.slashfilmfestival.com
Während des Festivals sind Einzelkarten auch an der Kassa im Filmcasino erhältlich.
Die Kassa öffnet jeweils eine Stunde vor Beginn der ersten Vorstellung.

Single Ticket	€ 10,50
SLASH 1/2 Pass	€ 99,00
Gültig für sämtliche Vorstellungen Streng limitierte Stückzahl	

Margaretenstr. 78
1050 Wien
+43 (0)1 587 90 62

Trailer, Infos & mehr: slashfilmfestival.com
facebook.com/slashfilmfestival
Instagram & Twitter: @slashfilmfest

Für den Inhalt verantwortlich: Verein zur Förderung des Fantastischen Films (ZVR 573284184) Diesterweggasse 8/1, 1120 Wien | office@slashfilmfestival.com • Festivalsleitung: Markus Keuschnigg • Geschäftsführung: Amadeus Mader • Technische Leitung & Ticketing: Wolfgang Palmesier • Ticketing-Assistenz: Tanja Putzer • Kopierdisposition: Miriam Danter • Produktion: Christian Sandl • Crowdfinding, Drucksortenbetreuung und Merchandise: Oriana Langebner • Covid-19 Beauftragte: Kim Schmid, Mercan Sümbültepe • Pressebetreuung und Social Media: Katharina Stamminger • Sponsoring und Kooperationen: Martina Schreiner • Dokumentation: Mercan Sümbültepe • Interne Kommunikation und Buchhaltung: Thomas Volk • Webmaster: Thomas Fadrus | fedr.at • Grafik: Elias Fleischer & Franz Mähringer | HYPHE.at • Illustration: Elias Fleischer • Texte: Markus Keuschnigg • Übersetzungen: Georg Bauer

Liebe SLASH-Crowd, die Fantastik gehörte immer schon den Unterdrückten, Ausgegrenzten, Abgeschobenen und auch deshalb präsentiert das 8. SLASH 1/2-Filmfestival etliche Filme zu Selbstermächtigung und Widerstand: Eine Teenagerin probt den Aufstand gegen ihr erstickend konformistisches Elternhaus. Eine Gruppe von Zirkus-Freaks kämpft im faschistischen Italien des Zweiten Weltkriegs gegen Nazis. Ein risikoscheuer Abenteurer findet im tiefen, dunklen Wald seinen Mut und zu sich selbst. Metzger wenden mit extremen Mitteln ihren eigenen Untergang ab. Und eine junge Frau bricht ihrem gewalttätigen Ehemann mit Kung Fu alle Knochen. Dazu gesellen sich neue Arbeiten von langjährigen SLASH-Schatzis wie Fabrice du Welz, den Daniels, Kirill Sokolov und natürlich Dario Argento. Die Filme des heurigen SLASH 1/2 stehen ein für eine vielgestaltige Welt mit vielfältigen Fantastereien, die Platz bietet für Rede und Gegenrede, für Romantik und Provokation, die Kontroversen feiert und mutig genug ist, all das Unzumutbare der guten Kunst nicht nur zu dulden, sondern zu feiern, weil sie weiß, dass sich am Ende der Nacht Widerstand regen wird. In diesem Sinn: FREAKS OUT!

Bussis, Markus Keuschnigg & das SLASH-Team

SPIELPLAN
SPIELORT ▶ FILMCASINO

DONNERSTAG, 05. MAI 2022

18:00 KUNG FU ZOHRA
20:30 EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE
23:00 UPURGA

FREITAG, 06. MAI 2022

18:00 INEXORABLE
20:30 MONA LISA AND THE BLOOD MOON
23:00 DARK GLASSES
01:00 NO LOOKING BACK
(NACHT VON FR AUF SA)

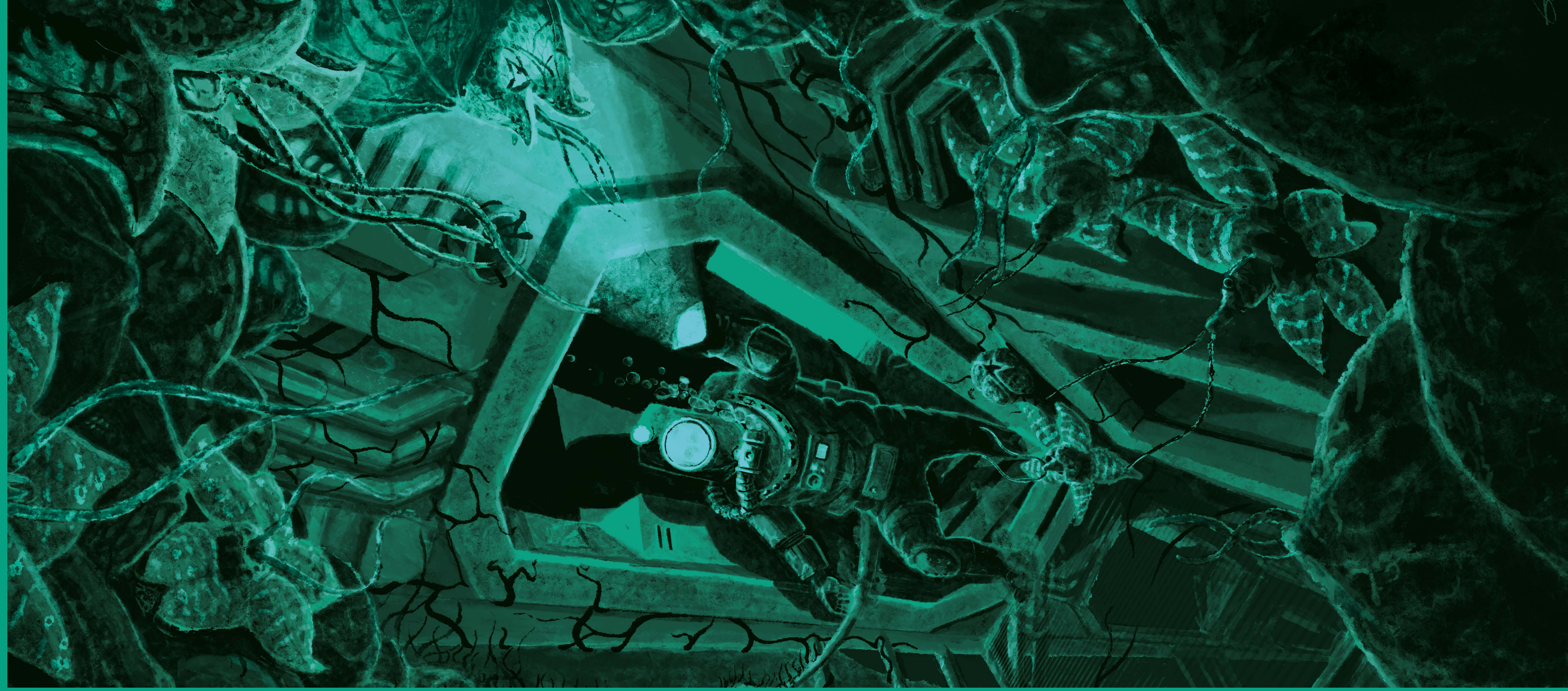
SAMSTAG, 07. MAI 2022

15:30 FREAKS OUT
18:00 SOME LIKE IT RARE
20:30 X
23:00 HATCHING

TICKETS UND MEHR INFOS SIEHE
LINKE SEITE ODER SLASHFILMFESTIVAL.COM

SLASH^{1/2}

festival des fantastischen films



05. – 07. MAI

FILMCASINO ▶ 2022