

# **SLASH**

*festival des fantastischen films*

21. April 2022

## **SLASH ½ FILMFESTIVAL: ALLE FILME UND SPIELZEITEN** **05. bis 07. Mai 2022 im Filmcasino Wien**



Mia Goth in Ti Wests **X**  
(Photo Credit: Christopher Moss)

*Wien* – Widerstand, Empowerment und Aufbegehren ist das Motto des diesjährigen **SLASH ½ Filmfestivals**. Dazu passt auch unser letzter noch ausständiger Film, den wir nun nicht mehr länger vorenthalten wollen: Mit **MONA LISA AND THE BLOOD MOON** schlägt Regisseurin Ana Lily Amirpour diesmal zwar etwas ruhigere Töne an als in ihrem letzten Feature Film **THE BAD BATCH**, doch das tut dem skurrilen Filmgenuss keinen Abbruch. Uraufgeführt beim Filmfestival von Venedig 2021, besticht das „adventure fairytale“ im Achtziger- und Neunziger-Jahre-Neonlook durch eine herzerwärmende, wenn auch sehr bizarre Außenseiterstory.

Zusammen mit weiteren Film-Highlights wie Ti Wests sex- und blutlastiger Slasher-Perle **X**, Dan Kwan und Daniel Scheinerts lang ersehntem Filmfeuerwerk **EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE**, Giallo-Meister Dario Argentos unpräzise Alterswerk **DARK GLASSES** und **HATCHING**, einer eineinhalbstündigen Familientherapie "from hell", sind drei Tage voller Thrill, Spaß und Gruseln garantiert.

Das Programm runden ab: **KUNG FU ZOHRA**, ein gelungener Mix aus Martial Arts-Unterhaltungskino und Ehedrama, **INEXORABLE**, Fabrice du Welz' Usurpatoren-Thriller mit sexuellem Unterbau, das schwarzhumorige Roadmovie **NO LOOKING BACK** mit reichlich Splatstick-Einlagen, der europäische Superhelden-Blockbuster **FREAKS OUT** mit Schauspielstar Franz Rogowski, **UPURGA**, ein Stück dunkler Folklore aus dem Baltikum, und die Horror-Satire **SOME LIKE IT RARE**, die die Diskussion um vegane Ernährung auf eine ganz neue Ebene hebt.

Das Gesamtprogramm des **SLASH ½ Filmfestivals** ist  
ab heute via [www.slashfilmfestival.com](http://www.slashfilmfestival.com) abrufbar.

Der Ticketvorverkauf startet am **25. April**,  
ausschließlich via [www.slashfilmfestival.com](http://www.slashfilmfestival.com)

**SLASH ½ 2022:**

5. - 7. Mai 2022, Filmcasino

**SLASH FILMFESTIVAL 2022:**

22. September - 2. Oktober 2022



Siiri Solalinna in Hanna Bergholms **HATCHING**  
(Photo Credit: Andrejs Strokins)

Kontakt für Presserückfragen:

Katharina Stamminger | +43 (0) 650 9504691 | [press@slashfilmfestival.com](mailto:press@slashfilmfestival.com)

SLASH Film Festival | Festival des Fantastischen Films |

[www.slashfilmfestival.com/](http://www.slashfilmfestival.com/)

Download: Filmstills und Festivalsujet: [www.slashfilmfestival.com/presse/](http://www.slashfilmfestival.com/presse/)

## ALLE SPIELZEITEN

**DO 05. Mai:** 18:00 KUNG FU ZOHRA | 20:30 EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE | 23:00 UPURGA

**FR 06. Mai:** 18:00 INEXORABLE | 20:30 MONA LISA AND THE BLOOD MOON | 23:00 DARK GLASSES | 01:00 (Nacht FR/SA) NO LOOKING BACK

**SA 07. Mai:**

15:30 FREAKS OUT | 18:00 SOME LIKE IT RARE | 20:30 X 23:00 HATCHING

---



hosted by [thegap](#):

### **MONA LISA AND THE BLOOD MOON**

USA 2021

R: Ana Lily Amirpour

Mit: Ed Skrein, Kate Hudson, Jeon Jong-seo, Craig Robinson, Michael Carollo

Während des Vorspanns hört man eine Stimme nach „Mona Lisa“ rufen, ganz so als würde sie die enigmatisch-mysteriöse Hauptfigur dieser wilden, eigentümlichen New Orleans-Fantasy beschwören. Mona Lisa ist Nordkoreanerin mit telekinetischen Kräften, die, entkommen aus der geschlossenen Psychiatrie, von der alleinerziehenden Stripperin Bonnie (fantastisch: Kate Hudson) aufgenommen und ausgenutzt wird, bis sie sich mit deren Sohn Charlie aus dem Staub macht. MONA LISA AND THE BLOOD MOON ist ausgeflippt und zuckersüß, ein Insistieren darauf, dass es in dieser kalten, dreckigen Welt noch so etwas wie Hoffnung und menschliche Wärme geben darf – und muss. – [Filmclip auf YouTube](#)